

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

GIORNATE DOTTORALI DEL «CENTRO PIO RAJNA»

I cantieri della filologia della letteratura italiana

1. Il Medioevo e l'Umanesimo letterario (secoli XIII-XV)

Call for proposals

Il «Centro Pio Rajna – Centro di studi per la ricerca letteraria, linguistica e filologica» promuove un'anagrafe della ricerca di giovani studiose e studiosi impegnati in studi di ambito filologico applicato alla letteratura italiana medioevale e umanistica, prodotta in latino o in volgare tra i secoli XIII e XV.

Le giornate seminariali *I cantieri della filologia della letteratura italiana. 1. Il Medioevo e l'Umanesimo letterario (secoli XIII-XV)* si terranno **dal 30 settembre al 2 ottobre 2024** e sono rivolte a studiose e studiosi di età compresa tra i 25 e i 35 anni, interessati a presentare e discutere i propri progetti di ricerca attinenti al tema del seminario. Lo scopo delle giornate è non soltanto censire e valorizzare le indagini attualmente in corso nel campo della filologia della letteratura italiana medievale e umanistica, ma soprattutto offrire un'opportunità di confronto tra i/le partecipanti e di discussione con docenti esperti.

Il seminario ambisce a essere un'occasione di approfondimento metodologico soprattutto intorno al rapporto tra filologia e critica letteraria, ragionando sulle implicazioni reciproche che sussistono tra pratiche editoriali, studio della tradizione e esegesi dei testi letterari. La ricostruzione e la corretta interpretazione dei testi rappresentano il duplice versante intorno al quale il seminario sarà articolato, interrogandosi, attraverso la proposta di casi di studio e riflessioni metodologiche, sulla misura in cui il commento (nelle sue varieghe operazioni di esplicazione della lettera, individuazione dei rapporti intertestuali, interpretazione storica, valorizzazione dei contenuti ideologici, valutazione estetica) si costruisce in una relazione indissolubile con le procedure filologiche inerenti tanto alla costituzione del testo e alla critica delle varianti quanto alla ricostruzione della storia delle tradizioni. Saranno perciò prese in considerazione le proposte in cui indagini di ordine filologico – relative tanto alla *constitutio textus* quanto alle dinamiche della trasmissione e della ricezione – siano accompagnate da considerazioni inerenti alle ricadute esegetiche che possono scaturire dalle scelte editoriali, dall'analisi materiale delle testimonianze, dallo studio delle dinamiche di copia e così via. I settori di studio privilegiati saranno pertanto i seguenti: a)

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

filologia della copia; b) filologia d'autore; c) textual bibliography; d) filologia materiale; e) filologia della ricezione; f) storia del libro.

Il seminario sarà articolato in diverse sessioni composte da un massimo di 6 partecipanti e due docenti che ne discuteranno gli interventi. I/le partecipanti avranno a disposizione **20 minuti** per presentare la propria ricerca. Le proposte dovranno pervenire entro il **8 luglio 2024** all'indirizzo email info@centropiorajna.it. Ciascuna proposta andrà corredata di un titolo, di un abstract (max 200 parole) e di un breve profilo scientifico (max 100 parole) contenente le notizie essenziali sul proprio percorso formativo. Le proposte pervenute saranno selezionate da un Comitato scientifico preposto alla valutazione. Entro il **9 settembre 2024** verrà pubblicato il calendario con la distribuzione dei partecipanti in sessioni che consentano la massima partecipazione e discussione collettiva. A seguito delle opportune revisioni, sarà valutata la possibilità di proporre gli interventi selezionati alla Direzione scientifica delle riviste di fascia A che fanno capo al Centro Pio Rajna («Filologia e critica», «Rivista di studi danteschi»).

Comitato scientifico: Luca Azzetta, Monica Bertè, Massimiliano Corrado, Marco Corsi, Maurizio Fiorilla, Paola Italia, Luca Marcozzi, Andrea Mazzucchi, Matteo Motolese, Roberto Rea, Emilio Russo.

Comitato organizzativo: Elisabetta Albano, Fara Autiero, Vittorio Celotto, Gennaro Ferrante, Sandra Gorla, Giulia Monaco, Federico Ruggiero.